



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»
объединение мультипликации «Мульт-Ямал»

Проект «Азбука Арктики»



Сайт: <http://azar.edushd.ru/>

г. Салехард – 2017 г.



Обоснование и актуальность проекта

Проект «Азбука Арктики» предполагает создание 33-серийного анимационного сериала «Азбука Арктики», над созданием которого будут работать детские анимационные студии ЯНАО, как ныне существующие, так и те, что будут созданы в каждом муниципалитете Арктического региона в учреждениях образования и культуры в 2016 году – в Год российского кино.

Проект направлен на выполнение основных задач Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», Указа Президента РФ от 7 мая 2012 года №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»; Указа Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы» Государственной программы Ямало–Ненецкого автономного округа «Развитие образования на 2014 – 2016 годы».

Мультипликация как вид детского творчества существует уже, по крайней мере, два десятка лет – как в нашей стране, так и во многих странах мира. Проводимые на различных уровнях смотри, конкурсы, фестивали по этому, увлекательному виду деятельности вызывают большой интерес детей и взрослых.

На занятиях юные мультипликаторы познают секреты производства рисованных, пластилиновых, компьютерных мультфильмов, а также узнают о том, как придумываются и оживают любимые персонажи, кто наделяет их голосом и характером.

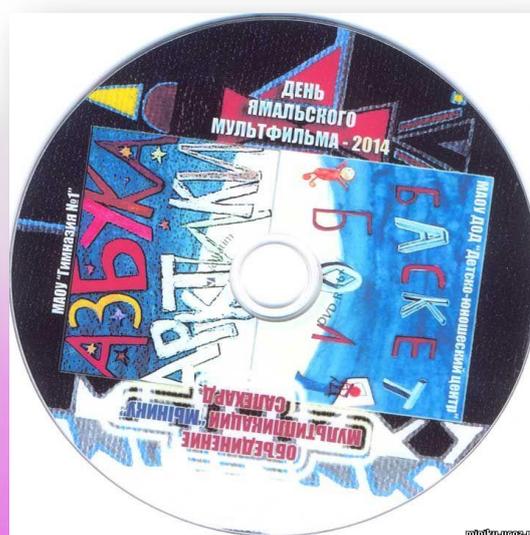
Занятия в детской мультипликационной студии помогут ребятам реализовать свои творческие замыслы. Здесь ребята смогут попробовать себя в качестве сценариста, режиссёра, художника и т.д. Под руководством педагогов дети придумывают сюжеты сказок, рисуют и оживляют персонажей с помощью различных анимационных программ. Таким образом, данная работа направлена на художественно–эстетическое воспитание обучающихся и способствует развитию их творческой активности.



Предыстория проекта (2013-2014).

Автор идеи проекта: Коробов Михаил Геннадьевич, Степонайтис Екатерина Сергеевна.

Идея создания сериала родилась в Объединении мультипликации «Мынику» (МАУ ДО «Детско-юношеский центр», г. Салехард) в течение 2013–2014 учебного года во время занятий с группой юных мультипликаторов, учеников 1 «Г» класса МАОУ «Обдорская гимназия». Были проведены первые мультипликационные съемки проекта, а также снят документально-анимационный фильм «Азбука Арктики».



Предыстория проекта (2014-2015).

В течение 2014-2015 учебного года во время занятий с группой юных мультипликаторов-гимназистов были придуманы сценарии первых серий «Азбуки Арктики» (буквы «А», «Б» и «Г»), нарисованы персонажи и фоны для съемок, проведены съемки двух серий (буквы «А» и «Г»), записаны музыкальные черновики для серий(буквы «А», «Б» и «Г»).



Официальный старт проекта – 10 ноября 2015 года

Объединение мультипликации «Мынику» представило проект «Азбука Арктики» участникам 13 коллегии Заместителя губернатора ЯНАО, которая состоялась в Салехарде в ноябре 2015 года. По итогам работы Коллегии принято решение о создании детских мультипликационных студий в каждом муниципалитете региона, а также об участии этих студий в общем внутрирегиональном проекте - детском анимационном сериале «Азбука Арктики».



Общая концепция проекта «Азбука Арктики»

II/ ПО ИТОГАМ ПОСЕЩЕНИЯ ОБЪЕКТОВ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ:

2.1. Департаменту здравоохранения автономного округа организовать консультации детей врачом-офтальмологом в МБДОУ «Детский сад № 9 «Кристаллик».

Срок: постоянно. Информацию представить до 01.01.2016, 01.07.2016.

2.2. Заместителям Глав МО рассмотреть возможность создания детских мультипликационных студий в учреждениях системы образования и культуры. Заместителю Главы Администрации муниципального образования город Салехард направить в адрес заместителей Глав МО методические рекомендации по созданию детских мультипликационных студий.

Рекомендовать заместителям Глав МО принять участие в разработке регионального мультипликационного проекта «Азбука Арктики».

Срок: 01.02.2016.

miniku.ucoz.ru



1) Каждая детская анимационная студия (общий состав которых в настоящее время уточняется), возьмётся за создание 1-2 эпизодов сериала;

2) Каждый из 33 эпизодов проекта будет представлять собой короткий музыкальный мультфильм, посвященный одной букве русского алфавита, в котором в простой и доступной форме будут отражены факты, события, персоналии, явления природы, растительный и животный мир Арктики в целом и Ямала, в частности;

3) Каждая детская анимационная студия самостоятельно придумывает сценарий серии и выбирает удобную анимационную технику исполнения серии (рисованный, пластилиновый, компьютерный и т.д.);

4) Для создания оригинального музыкального оформления мультфильма предпочтительно привлечь местные творческие силы – авторов музыки и вокалистов-исполнителей;

5) Продолжительность одной серии – от 1 до 3 минут;

6) Каждая серия будет начинаться общей анимационной заставкой проекта «Азбука Арктики», которая будет сделана из кадров и коротких эпизодов серий, сделанных всеми студиями проекта;

7) Каждый эпизод сериала должен начинаться начальной заставкой с названием студии и названием буквы серии. Заканчиваться мультфильм должен финальными титрами с указанием имен и фамилий всех участников творческого процесса.

Вид проекта – информационно–творческий.

Продолжительность проекта – 2016-2019

Целевая возрастная аудитория (6+)

Дети дошкольного и младшего школьного возраста, начинающие изучать русский язык и проживающие в Арктической зоне Российской Федерации (АЗРФ).



Уникальность проекта

Проект не имеет аналогов в России и станет первым в истории, когда несколько детских анимационных студий, представляющих каждое муниципальное образование субъекта РФ, примут участие в региональном проекте.

Цель проекта: создание условий для развития творческих способностей детей через использование различных техник мультипликации.

Задачи проекта:

Образовательные:

- обучение компьютерным технологиям как основе научно–технического прогресса в мультипликации;
- обучение основам техники анимации и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- сформировать определенные навыки и умения; закрепить их в анимационной деятельности;
- обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

Развивающие:

- развитие художественно–творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка;
- развивать художественно–эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально–эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- формировать этические нормы в межличностном общении;
- обогащать визуальный опыт детей через просмотр мультфильмов

и участие в мероприятиях.



Новизна проекта. Проект позволяет интегрировать разнообразные виды искусств (литературное, музыкальное, театральное, изобразительное творчество). Соединение инновационных и оригинальных техник изобразительного и декоративно– прикладного творчества и техники анимационного мультфильма.

Практическая значимость проекта. Разнообразные технологии создания анимационной мультипликации могут быть использованы в практике ОО, родителями, а также студии могут посещать воспитанники других ОО.

Этапы реализации проекта

№п/п	Перечень мероприятий	Срок проведения
1.	<i>Первый этап: организационный.</i> Включает создание всех необходимых условий для обеспечения внедрения и освоения инновации.	Февраль–май 2016 г.
2.	<i>Второй этап. Деятельностный.</i> Создание индивидуальных серий проекта «Азбука Арктики»	2016 г. – 2019 г.
3.	Проведение мастер–классов, киномероприятий, практико–ориентированных семинаров для педагогических работников	Ежегодно
4.	Проведение фестиваля «Неделя Ямальского мультфильма», презентация авторских мультфильмов (индивидуальных и групповых).	Ежегодно
5.	Организация и проведение выставок, экскурсий, участие в фестивалях, съемках, конкурсах изобразительного искусства (открытый всероссийский мастер–класс фестиваль детского анимационного кино «Жар–птица», г. Новосибирск, Международный фестиваль неигрового кино «Арктика», г. Санкт–Петербург и др.)	Ежегодно
6.	<i>Третий этап. Заключительный</i> Презентация проекта, авторских мультфильмов (индивидуальных и групповых).	май 2019 г.
7.	Подготовка отчета по итогам реализации проекта	май 2019 г.



Содержание проекта

Каждая детская анимационная студия (общий состав которых в настоящее время уточняется), возьмётся за создание 1-2 эпизодов сериала.

Каждый из 33 эпизодов проекта будет представлять собой короткий музыкальный мультфильм, посвященный одной букве русского алфавита, в котором в простой и доступной форме будут отражены факты, события, персоналии, явления природы, растительный и животный мир Арктики в целом и Ямала, в частности.

Структура серии проекта «Азбука Арктики»

1. Заставка проекта «Азбука Арктики»
2. Заставка детской анимационной студии
3. Заставка серии с названием буквы
4. Видеоряд мультфильма + звуко ряд мультфильма с закадровым голосом (песней), посвященной букве серии
5. Финальные титры серии
6. Заставка проекта «Азбука Арктики»

Критерии оценки результатов анимационных серий проекта «Азбука Арктики»

Оценка итоговой работы	
Содержание	
Идея, оригинальность, уникальность сюжета	5
Логичность, последовательность, завершенность сюжета мультфильма	5
Смысловое содержание сюжета	5
Указание авторства материала	5
Наличие последнего кадра, содержащего надпись «Конец»	5
II. Эргономические требования	
Грамотное композиционное решение картинки кадра	5
Грамотно подобранная цветовая гамма фоновых композиций	5
Наличие звукового сопровождения	5
Качество объектов	5



III. Владение техникой перекладки	
Передача движения, наличие различных видов анимации:	
Последовательность движений персонажей	5
Движение по траектории	5
Изменение формы объектов	5
Использование разнообразных приемов и вспомогательных материалов	5
Качество анимации	5
III. Дополнительные баллы	
Творческий подход и оригинальность оформления	5
Суммарная оценка работы и защиты:	75
Отлично – 75–65 баллов	
Хорошо – 64–45 баллов	
Удовлетворительно – менее 45 баллов.	

